FICHE ÉLÈVE 6

Diffuser sur Acelora Radio

Deux façons de faire entendre l'émission : en **direct** à une heure prévue, ou en **podcast** à écouter quand on veut. Les deux peuvent se combiner : un direct enregistré devient ensuite un podcast.

En direct

1. L'enseignant réserve le créneau dans la **Grille** de l'espace établissement.
2. 15 minutes avant : micros branchés, casques, conducteur imprimé, jingles chargés.
3. La réalisation ouvre l'outil de direct (dans le navigateur, ou le logiciel installé sur le poste du studio) et teste le son.
4. À l'heure pile : la réalisation lance le direct et le générique, l'animation prend la parole.
5. À la fin : générique de fin, puis arrêt du direct. La programmation musicale reprend automatiquement.

En podcast

1. Enregistrer l'émission complète ou séquence par séquence.
2. Monter : couper les blancs, ajouter jingles et musiques, vérifier le volume.
3. Exporter en MP3 et l'importer dans la **Médiathèque**.
4. Créer l'épisode dans **Podcasts** : titre, résumé de 2 lignes, image, noms des participants (prénoms seulement).
5. L'enseignant relit et valide avant la publication.

Musique et sons : ce qu'on a le droit de diffuser

- Privilégier les musiques **libres de droits** ou sous licence qui autorise la diffusion, et noter pour chaque titre l'artiste, le titre et la licence.
- Les sons et jingles créés par les élèves sont toujours la meilleure option.
- Pour une musique du commerce, demander à l'enseignant avant de l'utiliser : les droits de diffusion de la musique sont à la charge de l'établissement, qui doit les avoir déclarés.
- Citer à l'antenne ou dans le résumé du podcast les sources des informations données.

© 2026 Acelora Solutions · Acelora Radio, une solution d'Acelora Solutions · Reproduction autorisée pour un usage en classe