FICHE ÉLÈVE 3

Écrire pour l'oreille

À la radio, l'auditeur ne peut pas relire : chaque phrase doit se comprendre du premier coup.

Les 6 règles d'or

1. **Une idée par phrase**, et des phrases de 15 mots au maximum.
2. **Sujet, verbe, complément** : l'ordre le plus simple est le meilleur.
3. **Des mots du quotidien** : « commencer » plutôt que « initier ».
4. **Des chiffres ronds** : « près de 600 élèves » plutôt que « 587 élèves ».
5. **Pas de sigles inconnus** : on dit le nom en entier la première fois.
6. **On répète l'essentiel** : l'info principale au début, et redite à la fin.

La structure d'une chronique

- **L'accroche** (1 ou 2 phrases) : une question, un chiffre, une anecdote.
- **Le développement** (3 idées maximum) : du plus important au moins important.
- **La chute** (1 phrase) : ce qu'il faut retenir, ou une ouverture.

Avant / après

À éviter	Version radio
Le CDI, dont les horaires d'ouverture ont été étendus suite à la demande formulée par les délégués, accueille désormais les élèves jusqu'à 17 h 30.	Bonne nouvelle pour les lecteurs. Le CDI ferme maintenant à 17 h 30. Ce sont les délégués qui l'ont demandé.

Repère de temps

On lit environ **150 mots par minute** à la radio. Une chronique de 2 minutes fait donc environ 300 mots, soit une demi-page. Lis toujours ton texte à voix haute et chronomètre-toi : si tu butes sur un mot, change-le.

© 2026 Acelora Solutions · Acelora Radio, une solution d'Acelora Solutions · Reproduction autorisée pour un usage en classe