FICHE ÉLÈVE 2

Construire le conducteur

Le conducteur est le plan minuté de l'émission : chaque membre de l'équipe sait ce qui passe, qui parle et combien de temps.

Modèle pour une émission de 15 minutes

Début	Durée	Séquence	Qui	Son
00:00	0:15	Générique de début	Réalisation	Jingle d'ouverture
00:15	1:00	Accueil et sommaire	Animation	Fond musical bas
01:15	2:30	Chronique 1	Chroniqueur A	—
03:45	0:10	Virgule sonore	Réalisation	Jingle court
03:55	4:00	Interview	Reporter	Enregistrement ou direct
07:55	2:30	Musique	Réalisation	Titre libre de droits
10:25	2:30	Chronique 2	Chroniqueur B	—
12:55	1:00	Agenda de l'établissement	Animation	Fond musical bas
13:55	0:50	Conclusion et remerciements	Animation	—
14:45	0:15	Générique de fin	Réalisation	Jingle de fin

Les règles du conducteur

- Le total doit tomber juste : additionne les durées avant la répétition.
- Alterne la parole et le son : jamais plus de 4 minutes de parole sans pause sonore.
- Prévois une séquence « joker » de 1 minute, à couper si l'émission déborde.
- Annonce le sommaire au début et rappelle le nom de la radio à la fin.
- Une copie papier pour chaque personne en studio, une affichée pour la réalisation.

© 2026 Acelora Solutions · Acelora Radio, une solution d'Acelora Solutions · Reproduction autorisée pour un usage en classe