FICHE ENSEIGNANT

Piloter un projet d'émission

Objectif : une émission de 10 à 15 minutes, écrite, enregistrée ou diffusée en direct par un groupe de 6 à 10 élèves.

Compétences travaillées

- **Oral** : s'exprimer clairement, adapter sa voix à un auditoire.
- **Écrit** : rédiger un texte court, structuré, destiné à être lu à voix haute.
- **Éducation aux médias et à l'information** : chercher, vérifier et citer ses sources.
- **Coopération** : tenir un rôle, respecter un temps, travailler pour le groupe.
- **Numérique** : enregistrer, monter, programmer et publier un contenu audio.

Les rôles dans l'équipe

Rôle	Mission	Nombre
Rédacteur ou rédactrice en chef	Valide les sujets, tient le conducteur, garde le temps	1
Animateur ou animatrice	Ouvre, relance et enchaîne les rubriques à l'antenne	1 à 2
Chroniqueurs et chroniqueuses	Préparent et lisent une rubrique de 1 à 3 minutes	2 à 4
Reporter	Prépare et réalise une interview	1 à 2
Réalisateur ou réalisatrice	Gère la console, les micros, les jingles et la musique	1

Faites tourner les rôles d'une émission à l'autre : chaque élève passe au micro au moins une fois dans l'année.

Déroulé en 5 séances de 55 minutes

1. **Conférence de rédaction** : écoute d'un extrait d'émission, choix du thème, répartition des rôles et des sujets (fiche 1).
2. **Construction et écriture** : conducteur minuté, premiers jets des chroniques (fiches 2 et 3).
3. **Interviews et réécriture** : préparation des questions, enregistrement des interviews, relecture croisée des textes (fiches 3 et 4).
4. **Répétition en studio** : prise en main des micros, filage complet chronométré (fiche 5).
5. **Enregistrement ou direct**, puis publication et bilan (fiche 6 et check-list).

Avant de diffuser : les autorisations

- Faire signer aux responsables légaux une **autorisation d'enregistrement et de diffusion de la voix** pour chaque élève mineur, avant la séance 4.
- Recueillir l'accord écrit de toute personne interviewée (adulte ou élève).

© 2026 Acelora Solutions · Acelora Radio, une solution d'Acelora Solutions · Reproduction autorisée pour un usage en classe

- Prévoir avec les élèves les règles de l'antenne : pas de nom de famille, pas d'adresse, pas de propos sur une personne absente.
- Informer le chef d'établissement, directeur de la publication de la radio.
- Vérifier que l'établissement a déclaré les **droits de diffusion de la musique**, qui sont à sa charge.

Évaluer

Évaluez le processus autant que le résultat : tenue du rôle, qualité de l'écrit, aisance au micro, respect du temps. La grille d'auto-évaluation en fin de document sert de base à un bilan oral de 10 minutes.

© 2026 Acelora Solutions · Acelora Radio, une solution d'Acelora Solutions · Reproduction autorisée pour un usage en classe